INDKØB

INDKØB
56729
ØRESTAD VINDFARM

Hovedrådgiver:
Brink Brandenburg Arkitekter

Underrådgivere:
Elias Melvin Christiansen
David Gaarde Mikkelsen

DOMMERKOMITEENS BEMÆRKNINGER
Med indkøb af forslaget "Ørestad Vindfarm" ønsker dommerkomiteen at markere den modige beslutning om et kompromisløst kunstnerisk forslag. I sin disponering fremhæver forslaget bygværkets store volumen, fremfor at nedskalere det.

Dommerkomiteen finder at forslaget promoverer en smuk præmis om kunstens berettigelse i byens rum og at den kunstneriske oplevelse berør os og kan blive ved med at berige os, når den tænkes og udføres godt. Inspireret af den amerikanske kunstner Ned Kahns arbejde med vindpåvirkede facadesystemer, fokuserer forslaget på et unikt og spektakulært visuelt udtryk. Med en bevægelig facade af individuelt vippende træplader, er det hensigten at frembringe en konstant og fængslede bevægelse som en oplevelsesrig synliggørelse af luftstrømme omkring bygningen.
Forslaget associerer oplevelsen af facadens lyd-, og skyggevirkningerne til oplevelsen af vindens rislen i træer i en skov.

Dommerkomiteen anerkender forslagets stærke ambition, men stiller sig samtidig meget kritisk overfor forslagets påstand om 20 års holdbarhed og acceptabel drift. Erfaringsmæssigt giver bevægelige facade elementer et markant driftsbehov også selvom de ikke 'slippes løs' i konstant bevægelse, som det foreslås her.

På trods af de visualiserede overvejelser om konstruktive forhold, savner dommerkomiteen en grundigere stillingtagen til de oplagte udfordringer med støj, skader og ikke mindst sikring af bevægelige dele ved ekstreme vejrforhold. Har man oplevet vindens fløjten i master og wirer i en lystbådehavn, virker forslagets fortolkning af lydbilledet ikke betryggende nok.

Ser man derudover på den foreslåede opdeling af facaden i en bræddebeklædt base og en øvre del markeret med en hvid stålramme, virker det samlede greb mere konceptuelt indbydende end indbydende i menneskelig skala.

Ørestad Vindfarm

Konkurrenceforslag til P-hus Asger Jorn

Ny grøn oase i Ørestaden. Som tyrol bårdby i et flads landskab omgivet af åbent hav kan Ørestaden opleves vindblæst selv i godeplan. Udfordringen at eksterritor arealer på et tag i Ørestaden bod således tæt- udgangspunkt i en bevidst designstrategi stillingstagen til elementet vind. Fodaget Ørestad Vindfarm søger i denne forbindelse ikke blot at løse de praktiske kalfordringer omkring vinden så elegant som muligt, men at ophøje denne allestedsnærværende naturkraft til et positivt, spændende og synliggjort koncept-ved elemente – til endepunktet på godeplag for et projekt med en stærk og karakteristisk arkitektonisk identitet.

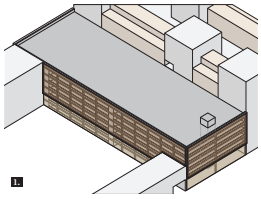


1. Aaksesvej

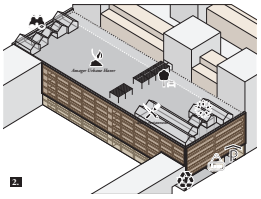


Situationsplan. 1:500

Rammen. Det vil Parkeringshus bedkrabe med sin sider i et sammenhængende facadesystem opdelt i zoner og under afsnit. Det nedre afsnit, hvor menneske og bygning mødes, udføres som et visuelt afklaret bånd i betydelsesfulle monteret på et simpelt stålbalke for et varier og imødekommende udtryk. Det øvre afsnit udføres som en sæk artikuleret facade, hvor vinduer mode med bygningen udtrykket gennem vippede rumpladen. Det øvre afsnits dramatiske og varierende møtrik indkommer og afslutnoves opleveltsmæssige fra de omgivende elementer af en ekspressiv karakter, der kan ses på nære og fjerntliggende vante. Et solvis tagflades dispensens er 60 cm. dybt tonvirking. Dette sikrer optimale værkelsesbetingelser for hamolygdig drift af sinli landbrug, giver mivaalt adgang fra Hjemmehjem og muliggør beplantning med store træer.

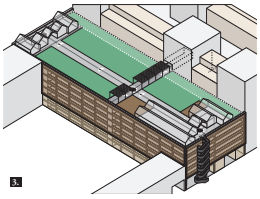

1.

Funktionen. Som alkommoning for den kraftige vind, og for oplevelsesmæssige at skilleste en alkiant mindskjerd, koncentreres tagfladens beboggelse i de to ender. Med en indkrebs beboggelse med praktiske funktioner der inchumenes en alkkoreat salgsgalvalt. Med ver indrettes beboggelsen i to zoner som restaurant / madklub og eventpark / klubhus for havnfronten. Begge funktioner fremtræder udendørs og imtmogrer hor med en rakke øvrige sociale funktioner der generelt koncentreres på tagfladens Vestlige halvdel. Den østlige halvdel udbygges i kontrast hertil for programmål og fremstår som en mere rolig zone, dvorve rekreative funktioner i gudeplan med Robert Jacobsens Vej supplores nærgrønfrogenisationer af en lille buskbeklad havevmål både til brugere af tagflade, grodbrugsstation og parkeringshus, samt forbipasserende. Her kan eksempelvis indrettes kaffebar, cykelrental, salg af tagfarme afgrøder, udlejning af ladcykler eller lignende.



2.

Cirkulation. Adgangen fra terræn til tagfladen sker enten gennem den nærmo- adgangskerne eller via en særskilt elevator der mon en fjerde fridrt ag med lige facaden og i en skulpteret gestus invitere til at bestige tagget. Herfra giver en overskuelig "opleverhandler" umiddelbar adgang til alle tagets varierede zoner i et koncept hvor selve siten holdes simpel og oplevelsen dermed subjekt af det mange forskelligartede sammenhyk bygnem parterre underveis. En tvers af denne akse trækker et sekundært adgangsbånd som en fortsættelse af Hjemmehjem gårdrum – et godt 100 meter langt forløb der gennem hinder af to parallelle mønstre, i midt mellem dem de to akser opstår et spændende rum for uformel social interaktion og det danner en særstegbetonet og indkommet udsigt tilbage mod det historiske Kalkovbroen. I gudeplan mod Vest indrettes opholds- og adgangszoner med samlige fokus på attraktiv adgang til nærgrønfrogenisation.


3.

Bæredygtighed. Den helhrtede vision bag Ørestad Vindfarm tilstræber en høj grad af bæde social, miljømæssig og økonomisk bæredygtighed. Et integreret bytrum hvor et indbydende og folkelsesrende miljø dannes sammen om mødet mellem lokale og besøgende på tværs af interesser, kulturer og aldre i social synergi med projektets omgivelser. Et levende naturmiljø med et varkd af opleverker og samværsbrik. En bygnde og arbejdsplads fortrolling af en ambitiøs vision for en mere bæredygtig kultur omkring ressourceforbrug og arbejdsliv. En bevisg på at dalke spektakulære visuelle udtryk af høj arkitektonisk kvalitet kan gå hånd i hånd hvor naturen kvalitet og praktik vis bruges som bindeled mellem det "mekaniske" P-hus og det "naturlige" tag i en samlt facadeløsning, der på sin gang er enskarsk og naturlig.


4.


Nordfacade. 1:200


Vestfacade. 1:200

Et levende facadesystem. Projektet udbvrk med de overgrowth byrum nalgnen af facader der som afspejling af den nedre funktionens autonome karakter, principielt alle er sårsmiske og skalmæssige relationer og til bygningens store, monolitiske volumen. Med ure, mod og vest dominerer projektet således af de store øvre flader, hvor et specialdesignet system af artikulerede facader, inspireret af den amerikanske kunstner Ned Kahns arbejde med vindpåvirkede facadesystemer, skaber et unikt og spektakulært visuelt udtryk. Som et blidt bølgende tæppe vil dette sæt af individuelt vippende rumplader således være i kontakt og fængslede betragtre som en fascinerende synliggørelse af de effekt naturlige kontrastes variationer i vindens styrke og retning gennem omkring bygningen. Ved lignende lønninger anskriver oplevelsen af systemets lyd- og skyggevirkninger ofte til oplevelsen af vindens rolle i naturens blade i en skov og genrerk finder vi således den naturlige karakter parrende for fremstillingen af vagen funktion.

I kontrasten med vest vinger det nedre facadefelt gradvist tilbage fra facadelinjen og inviterer beregnen indenfor i det dobbelthøje anlemmerrum foran nærgrønfrogenisrud og adgangsforme hvor en lydabsorberinstallation dæmmer og sænker nummet. Facadeudtrykket af beboggelsen på tagfladen fremtræ på en simpelt og klart repetitionsmønstr og en skalering af vippeelementerne gør den skulpturel og fængslende udtryk i en menneskelig skala. Udover gennemt beplantning af en bedde der udover synliggørel fra gudeplan, kommunikeres vagen gennem karakter i kontrasten mod Vest gennem et særskilt med vildtvirkende beplantning omkring finden af den udvendige skalpvandte trappe.


Tagplan. 1:200

Et Levende tag.
A Bæredue
B Fragtrave
C Vandpost
D Legeplads med vind som tema
E Vaskehus
F Rimarke
G Lydvægge vertical-axis vindmøller til dækning af bygningens samlede energibehov, inklusive opladning af elbiler, samt lille forsyning af hamolygdig idenstrat
H Aquaponics hustuse for dyrkelse af temp. dyre, mealingene osv.
I Tekniskhus for Aquaponics
J Skur / Opbevaring
K Kildevæne for gratis offentlig brug med samlig tanke på cyklister og jdørsspritzere
L Skjult "Secret Garden" hvising med afegnet pavillion for fordybelse og eftertanke
M Barbe af vildtvirkende bushede som naturlig buffer mellem offentlige og private haver
N Private haver
O Hemmelige med hammgrind
P Udkigstårn
Q Udkigspunkt
R Alle med fjernelse forudsætninger for rummingsfeld "lukkede" opholdsrke under blomstring
S Restaurant / Madskole
T Udsnervning
U Offentlig shelter
V Indendørs eventspace / Klubhus for havnfronting
W Udendørs eventspace
X Anlæsningsbå
Y Adgangshuse med trapper og elevator
Z Overdækket opholdsareal


Østfacade. 1:200

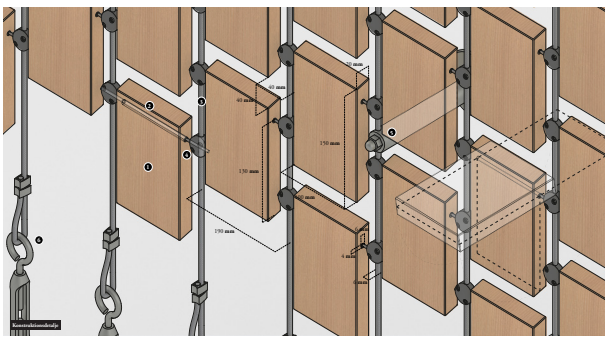

2. Anlæsser til taget



3. Indgangsrum til Nærgrønfrogenisation


4. Det sociale område


5. Udsigtspunkt



Konstruktionsdetalje

1 Vippende plader i Douglasgran
2 Vippeled af stålkrog gennemløet af teknisk plastrør
3 Stålrør
4 Cirkulær krydsklemme i nylon/metal
5 Facadebeslag i stål
6 Bundkonstruktion i stål

Artikuleret facadesystem.
Det innovative facadesystem udføres så nationalt som muligt under anvendelse af simple standardprodukter fra eksempelvis Dansk Rørgruppe. Det består af en række vippende plader af bundimprægneret, opretstående træ-lister på 190mm, der "vender" sammen ved hjælp af horiz. stålbeslag-forskudte stålstænger for sidevæsen stabilitet. Pr. dissa stænger opbæringes fire svingende små plader af dansk douglasgran ved et bed bestå igennem på langs. Gennemstålingen færes for øget holdbarhed ved anvendelse af et ure i teknisk plast. Disse individuelle-moduler monteres på mineyrement ved hjælp af sammenhængende krydsklemmer med beslidtik på gode vedligeholdelsesmulighedet tilgængelige fra de enkelte P-dæk. Det vandrette af rumpladerne vil patinere smukt over tid og stålkabet med en forkrom på 20 år.


Snit A-A. 1:200

"Mennesker først"
- Jan Gehl

Scan denne QR-kode for at tilgå en video af en lignende facade i bevægelse

Link bruser hardwarenaamsmyndet

56729